

Adéla Bricínová (née Klinerová)

Contact : ad.bricinova@gmail.com

Formation

Depuis 2014 : Doctorat en histoire de l'art, en cotutelle entre l'Université Charles (Prague) et l'École Pratique des Hautes Études (Paris)

2014-2017 : Formation continue en pédagogie, Université Charles (Prague)

2014 : Diplôme de Master – Histoire de l'art, Université Charles (Prague)

10/2012–06/2013 : Séjour Erasmus, École Pratique des Hautes Études (Paris)

2011 : Diplôme de Licence – Histoire de l'art, Université Charles (Prague)

Expérience professionnelle et bourses

05/2019 – 02/2022 (congé maternité) : Project Coordinator et Capital Projects Manager, Lobkowicz Collections, o.p.s.

Depuis 09/2018 : Doctorante associée au CEFRES

07/2018 – 01/2019 : Catalogage et inventaire, Collection d'estampes et de dessins des XIXe et XXe siècles, Canonerie des Prémontrés à Želiv

09/2017 – 08/2018 : Aide doctorale de la Plateforme CEFRES

2016–2017 : Guide, Service d'information de Prague – Prague City Tourism

11/2014 – 03/2017 : Bourse du Gouvernement français (thèse en cotutelle)

Intérêts de recherche

Art et architecture du XIXe siècle, art religieux, échanges artistiques et mobilité des artistes, relations entre la France et l'Europe centrale

Responsabilités collectives

Organisation de la journée d'étude « Quand tous les chemins menaient à Paris. Les échanges artistiques entre la France et l'Europe médiane au cours du XIX^e siècle », CEFRES, ÚDU FF UK, ÚDU AV ČR, NG, Prague, 26-27/06/2018.

Organisation de la conférence étudiante « Překračování hranic. Mezioborovost, migrace a mobilita v dějinách umění a příbuzných oborech » [Traversée des frontières. Interdisciplinarié, migration et mobilité dans l'histoire de l'art et les domaines apparentés], ÚDU FF UK, Prague, 22-23/09/2016 ;

Actes de colloque publiés: Eva Csémyová, Jakub Hauser, Tereza Johanidesová, Adéla Klinerová (éds.): Překračování hranic: Mezioborovost, migrace a mobilita v dějinách umění a příbuzných oborech. Sborník příspěvků z interdisciplinární konference studentů magisterských a doktorských studijních programů a postdoktorandů konané na Ústavu dějin umění FF UK ve dnech 22. a 23. září 2016 [Traversée des frontières. Interdisciplinarié, migration et mobilité dans l'histoire de l'art et les domaines apparentés. Actes de colloque], Praha, Univerzita

Articles, publications (sélection)

« Bohumil Matějka (1867–1909) » In : Richard Biegel, Roman Prah, Jakub Bachtík (éds.) : *Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2020, p. 115-120. ISBN 978-80-7308-962-7.

« Proces kulturní výměny na příkladu historizující architektury. Recepce francouzské novověké architektury jako součást historismu v českých zemích a v evropském kontextu » [Processus d'échange culturel à l'exemple de l'architecture historiciste. Réception de l'architecture moderne française dans le cadre de l'historicisme dans les Pays tchèques et dans le contexte européen]. *Dějiny – Teorie – Kritika*, 1/2019, p. 68-85. ISSN 1214-7249.

« « L'esprit français » et le concours d'architecture de l'Hôtel de Ville de Vienne (1868-1869) » *Art et pouvoir, le pouvoir de l'art (II)*, HISTARA, EA 7347, EPHE, PSL, Oct 2017, Paris, France. Archive ouverte HAL-SHS (Sciences de l'Homme et de la Société), 12/2019: [halshs-02410124](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02410124).

« Výzdoba chrámu sv. Cyrila a Metoděje v Praze-Karlíně. Snaha o slohovou jednotu v rámci čtyřiceti let vývoje církevního umění » [Décoration de l'église Saint Cyrille et Méthode de Prague-Karlín. Recherche de l'unité stylistique au cours des quarante années du développement de l'art religieux]. *Staletá Praha*, 2018, vol. 34, n° 1, p. 43-72, ISSN 0231-6056.

« Josef Mánes a Ignác Vojtěch Ullmann, malíř a architekt » [Josef Mánes et Ignác Vojtěch Ullmann, peintre et architecte]. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 2018, n° 316, p. 121-128, ISSN 1212-1134.

« Chrám sv. Cyrila a Metoděje v Praze-Karlíně. Od prvotní myšlenky k architektonické realizaci » [L'église Saint Cyrille et Méthode de Prague-Karlín. De l'idée initiale à la réalisation architecturale]. *Staletá Praha*, 2017, vol. 33, no 1, p. 2-30, ISSN 0231-6056.

Communications : Colloques et journées d'étude (sélection)

« Les architectes tchèques présents en France. Contribution à la question de la mobilité artistique au cours du long XIX^e siècle ». Séminaire *Créations dépayssées. Artistes, écrivains, cinéastes d'Europe centrale... et la France* animé par Clara Royer et Markéta Theinhardt, Sorbonne Université, le 6 mai 2021.

« Reception and translation of French architectural language within 19th-century historicism, in the Czech lands and more largely in Central European context ». *PhD online Seminar on Central European Cultures and Societies*, séminaire organisé par College of Central European Studies Warsaw, 27/11/2020.

« La référence française dans les revues d'architecture du XIX^e siècle : le cas des revues publiées par la Société des architectes et ingénieurs du Royaume de Bohême », Journée d'étude *Quand tous les chemins menaient à Paris. Les échanges artistiques entre la France et l'Europe médiane au cours du XIX^e siècle*, CEFRES, ÚDU FF UK, ÚDU AV ČR, NG, Prague, 26-27/06/2018.

« Le concours d'architecture du point du vue de César Daly : *Des concours pour les monuments publics dans le passé, le présent et l'avenir* », Journée d'étude annuelle de l'équipe HISTARA (EPHE, PSL) *Art et pouvoir, le pouvoir de l'art*, EPHE, Paris, 09-10/11/2016.

« Les châteaux de la Renaissance française comme modèles des résidences du XIXe siècle ». Séminaire *La distribution intérieure comme miroir de la vie sociale : contaminations et glissements entre des cours en France, Italie et Europe centrale*, EPHE, Paris, 28/05/2015.

« František Sequens: Decoration of the Churches of Ss. Cyril and Methodius in Prague-Karlín and St. Wenceslas in Prague-Smichov ». Colloque international *Local Roots – European Connections. Positions of Nazarene Art in 19th-century Europe*, Galerie régionale de Liberec, 10-11/09/2014.

Diffusion de la recherche

Participation, avec Éloïse Adde, à l'émission radio « Histoire de l'Europe Centrale (3/4) : Balade dans Prague médiévale et néo-médiévale », CEFRES, *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture, 21/12/2017.

Langues : tchèque (langue maternelle), français (courant), anglais (courant), allemand (élémentaire), polonais (lu)