

Maëlyss Haddjeri

📍 23 rue de Romainville
93100 Montreuil

✉ haddjeri.m@gmail.com

☎ +33635225098

FORMATION

DOCTORAT HISTOIRE DE L'ART DE LA RENAISSANCE - HISTARA - ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

NOVEMBRE 2019 - EN COURS

- ◆ Thèse de doctorat : *La science anatomique dans les arts graphiques du XVIe siècle. Étude de la circulation artistique dans l'aire méditerranéenne*, sous la direction de la professeure Mme Sabine Frommel

DEUXIÈME ANNÉE DU SECOND CYCLE - HISTOIRE DE L'ART APPLIQUÉE AUX COLLECTIONS - ÉCOLE DU LOUVRE - Mention Bien

SEPTEMBRE 2017 - OCTOBRE 2018

- ◆ Mémoire de recherche : *Le livre d'anatomie de Bartolomeo Passerotti (1529-1592)*, sous la direction de M. Olivier Bonfait, professeur à l'université de Dijon ; jury composé de M. Olivier Bonfait, de Mme Roberta Serra, ingénieur d'études au département des Arts graphiques du Musée du Louvre et de M. Michel Hochmann, professeur à l'École Pratique des Hautes Études
- ◆ Cours principaux : Histoire du dessin du XVIe au XVIIIe siècle ; L'art en 1630 à Rome ; Droit des politiques culturelles et patrimoniales

PREMIÈRE ANNÉE DU SECOND CYCLE - ÉCOLE DU LOUVRE - Mention Assez Bien

SEPTEMBRE 2016 - MAI 2017

- ◆ Mémoire d'étude : *L'anatomie à travers le regard de Bartolomeo Passerotti (1529-1592). Dessins entre art et science*, sous la direction du professeur M. Olivier Bonfait ; jury composé de M. Olivier Bonfait et de M. Dominique Cordellier, conservateur au département des Arts graphiques du Musée du Louvre
- ◆ Cours principaux : Principes de conservation et de restauration ; Muséologie ; Historiographie ; Histoire des collections, des musées et du patrimoine en Europe ; Médiation culturelle ; Histoire de l'art du paysage du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours
- ◆ Cours de spécialité : Arts graphiques et photographiques

LICENCE EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE - UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE - FACULTÉ SCIENCES SOCIALES ET ADMINISTRATION - Mention Assez Bien

SEPTEMBRE 2013-2016

- ◆ Troisième année : Échange Erasmus à l'Université Tor Vergata à Rome

Cours principaux : Histoire du dessin du XVIe et XVIIe siècles en Italie ; Histoire de l'art de la caricature au XVIIe siècle à Rome ; Histoire des Temps modernes

- ◆ Première et deuxième année, cours principaux : Histoire de l'art de l'Antiquité, du Moyen-Âge, de l'époque Moderne et Contemporaine ; Littérature française moderne ; Philosophie antique et moderne ; Langue latine et italienne

PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE EN MÉDIATION CULTURELLE - INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE - FACULTÉ SCIENCES ET LETTRES

SEPTEMBRE 2012 - JUIN 2013

- ◆ Cours principaux : Communication ; Médiation culturelle ; Sociologie ; Droit des politiques culturelles et patrimoniales ; Littérature du XIXe siècle en Europe

BOURSES D'ÉTUDE ET PRIX

OCTOBRE 2019 - JUIN 2020

- ◆ Bourse d'étude de la Fondation Roberto Longhi, Florence

SEPTEMBRE 2019

- ◆ Prix des internautes du Quotidien de l'Art lors du concours « Mon master en Histoire de l'Art en 180 secondes », Institut national d'histoire de l'art, Paris

2018

- ◆ « Bourse de Master II » du Comité français d'histoire de l'art, Paris

PUBLICATIONS

2020

- ◆ « *La scintilla divina. Il disegno a Roma tra Cinque e Seicento* », *Bella Maniera*, [en ligne], mis en ligne le 9 février 2020, consulté le 20 juin 2020, <https://www.bella-maniera.com/single-post/La-scintilla-divina-Il-disegno-a-Roma-tra-Cinque-e-Seicento>.

2019

- ◆ « La plus belle rentrée aux côtés de Pierre Jean Mariette », *Belle Maniera*, [en ligne], mis en ligne le 3 octobre 2019, consulté le 20 juin 2020, <https://www.bella-maniera.com/single-post/2019/10/03/La-plus-belle-rentree-aux-cotes-de-Pierre-Jean-Mariette>.
- ◆ « Une semaine incontournable pour les amoureux du dessin », *Bella Maniera*, [en ligne], mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 20 juin 2020, <https://www.bella-maniera.com/single-post/leSalonduDessin>.
- ◆ « Bartolomeo Passerotti dessinateur et anatomiste », *Bella Maniera*, [en ligne], mis en ligne le 20 février 2019, consulté le 20 juin 2020, <https://www.bella-maniera.com/single-post/2019/02/20/Bartolomeo-Passerotti-dessinateur-et-anatomiste>.
- ◆ « L'art du dessin au musée des Beaux-Arts de Rouen », *Bella Maniera*, [en ligne], mis en ligne le 18 février 2019, consulté le 20 juin 2020, <https://www.bella-maniera.com/single-post/2019/02/18/Lart-du-dessin-au-musee-des-Beaux-Arts-de-Rouen>.

2018

- ◆ « Gravure en clair-obscur, Cranach, Raphaël, Rubens... au Musée du Louvre », *Bella Maniera*, [en ligne], mis en ligne le 29 octobre 2018, consulté le 20 juin 2020, <https://www.bella-maniera.com/single-post/2018/10/29/Gravure-en-clair-obscur-Cranach-Raphaël-Rubens-au-Musée-du-Louvre>.
- ◆ « Visite de la galerie Terrades à Paris », *Bella Maniera*, [en ligne], mis en ligne le 19 octobre 2018, consulté le 20 juin 2020, <https://www.bella-maniera.com/single-post/Visite-galerie-Terrades>.

COMMUNICATIONS

2019

- ◆ « Étude de la circulation des dessins d'anatomie michelangelesque au XVI^e siècle dans l'aire méditerranéenne », communication au colloque international « Renaissance Research Colloquium », Jaén, université de Jaén (11-12 novembre 2019).
- ◆ « Le recueil d'anatomie de Bartolomeo Passerotti (1529-1592) », communication au concours « Mon Master en Histoire de l'art en 180 secondes », Paris, Institut national d'histoire de l'art (22 septembre 2019).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CHARGÉE DE MISSION - ASSOCIATION BELLA MANIERA - PARIS

OCTOBRE 2018 - MARS 2020

- ◆ Rédaction et publication d'articles sur le blog de l'association, communication sur les actualités des expositions, des colloques et des conférences en lien avec le dessin ancien
- ◆ Aide à l'organisation des visites des expositions et des collections de dessins publiques et privées
- ◆ Participation au Forum Bella Maniera : réalisation du programme des conférences, compte rendu des interventions et accueil du public lors de l'événement

ASSISTANTE DE GALERIE - GALERIE RAPHAËL BEDOS - PARIS

DÉCEMBRE 2018 - OCTOBRE 2019

- ◆ Recherches documentaires et réalisation de notices d'œuvres
- ◆ Accueil, renseignement et vente d'objets d'art à des clients français et étrangers

ASSISTANTE DE GALERIE - ENRICO CECCI - PARIS

4 NOVEMBRE - 11 NOVEMBRE 2018

- ◆ Mise en place et désinstallation du stand au Salon Fine Arts Paris
- ◆ Accueil, renseignement et vente d'objets d'art aux visiteurs français et étrangers

STAGE À LA GALERIE DE BAYSER - CABINET D'EXPERTISE SPÉCIALISÉ EN DESSIN ANCIEN - PARIS

JANVIER - JUILLET 2018

- ◆ Analyse des dessins et de leur état de conservation pour la rédaction de notices dans les catalogues de vente
- ◆ Participation et aide à l'organisation des ventes aux enchères à Drouot et dans les maisons de ventes Tajan et Artcurial

STAGE AU MUSÉE DU LOUVRE - DÉPARTEMENT DES ARTS GRAPHIQUES - PARIS

JUIN - JUILLET 2017

- ◆ Exécution d'un travail d'inventaire des œuvres et recherches documentaires pour l'élaboration d'un catalogue de dessins des artistes bolonais de la première moitié du XVIIe siècle, conservés au Musée du Louvre
- ◆ Constitution de dossiers d'artistes dans la documentation du département des Arts graphiques du Musée du Louvre

STAGE AU MUSÉE D'ART MODERNE CANTINI - MARSEILLE

JUIN ET OCTOBRE 2015

- ◆ Aide à la coordination scientifique et à la régie des œuvres pour la mise en place et le démontage de l'exposition « Télémaque »
- ◆ Classement et organisation des caisses des œuvres lors de leur arrivée et de leur départ
- ◆ Rédaction des constats d'état des œuvres présentes au sein de l'exposition

LANGUES

Français (langue maternelle), Italien (C1), Anglais (B1)